

BRUT DE SCÈNE

FESTIVAL

43

43^{ème}
Rencontres
de théâtre
amateur

Du 4 au 8 mai 2024
à Reims

Maison de quartier



Jean Jaurès

Informations / Réservations :

Maison de quartier Jean Jaurès • Espace Le Flambeau • 13 rue de Bétheny, 51100 Reims
03 26 07 28 21 • leflambeau@maisondequartier-reims.fr

PRO GRA NINTE

MEMBRES DU JURY
DE LA SÉLECTION

Patrice Tiaffay
Co-fondateur du festival
Brut de Scène

Jacky Gérault
Metteur en scène de la compagnie
« Coucou scène Nous »

Annick Bardot
Comédienne dans 'L'atelier'
de Grumberg

Annaïck Marillaud
Représentante de Festhélia

Du 4 au 25 mai

"Portraits de légendes
de la musique jamaïcaine"
Par Jérémie Kroubo Dagnini
Exposition photos

Samedi 4 mai

18H Vernissage de
l'exposition

19H Poquelinades
L'Ageasse Théâtre
Molière • Comédie • 1H15

21h Au delà des balles
La troupe Chimaera
Dramatique • 45 minutes

Dimanche 5 mai

19h Ensemble de saynètes
Retrouvailles
Musique de placard
Dialogue puéfil
L'apéritif
Les petits musiciens
Absurde • 1H20

21h La nostalgie
des blattes
Compagnie des Elles
Contemporain • 1H20

Lundi 6 mai

19h En Fourrière
LeZardiZenscene
Comédie dramatique • 1H05

21h Faut-il laisser les
vieux pères
manger seuls au
comptoir des bars
Compagnie du loup bleu
Drame • 1H15



Mardi 7 mai

19h Tout le monde veut vivre
Le Rhinoceros
Comédie • 1H20

21h Quoi de neuf, docteur ?
Esculape
Comédie médicale • 1H20

Mercredi 8 mai

15h Saxo et la Forêt
de Mémoire > À partir de 3 ans
Compagnie Pastel
Conte Théâtral • 40 minutes

18h Remise des prix FESTHEA

19h Mission Stagiaire > À partir de 10 ans
Les Utopistes
Comédie tout public • 25 minutes



Pour la 43^{ème} année, la **Maison de Quartier Jean Jaurès** ouvre ses portes au **festival Brut de Scène**.

C'est une aventure qui ne se limite pas à quelques jours, mais qui se partage se construit se réfléchit très tôt en amont et se poursuit au-delà de ce festival.

C'est le moment pour ces neuf compagnies, de séduire un public attentif, connaisseur et bienveillant. C'est aussi une opportunité qui leur est offerte de se produire dans un espace digne de leurs compétences.

Elles viennent de Reims, de Troyes et même de Paris. Parmi elles deux sont nouvelles. Au terme de ce

temps fort une compagnie sera sélectionnée afin de participer et de représenter la région Grand-Est au **festival national de théâtre amateur Festhéa**.

Il convient de rappeler que cette aventure s'inscrit dans un contexte convivial, largement et généreusement induit par la disponibilité et la bonne humeur de ce collectif de professionnels et de bénévoles, pleinement engagé dans cette démarche.

La maison de Quartier remercie la **ville de Reims** qui, à travers son engagement financier a participé à la réalisation de ce festival.

À tous, bienvenue à Brut de Scène !

Marie-Noëlle DUQUESNOIS
Présidente de la Maison de quartier Jean Jaurès



Samedi 4 mai

19h

Poquelinades

Compagnie : **L'Ageasse Théâtre**

Auteur : **Molière** • Genre : **Comédie** • Durée : **1H15**

Pièces de théâtre à partir des scènes les plus célèbres de Molière, une proposition théâtrale d'Amélie Dufour et Agnès Poumerol. L'Ageasse théâtre vous propose de revisiter avec fantaisie des extraits des plus grandes pièces d'un jeune homme de 400 ans : Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière. Du Bourgeois Gentilhomme à l'Avare, en passant par le malade imaginaire venez refaire connaissance avec les personnages les plus célèbres de l'oeuvre de Molière.



21h

Au-delà des balles

Compagnie : **La troupe Chimaera**

Auteur : **Écriture collective** • Genre : **Dramatique** • Durée : **45 minutes**

Le 6 décembre 1989, à Montréal, Marc Lépine, homme à l'idéologie masculiniste, s'introduit dans l'école Polytechnique québécoise pour y assassiner le plus de femmes possibles. Il laissera derrière lui un bon nombre de victimes, mais aussi des survivantes, qui essaieront de se reconstruire et de fuir leurs démons, quoi qu'il en coûte. Dans ce spectacle reprenant plusieurs éléments et archives documentaires, "Au-delà des Balles", invite le spectateur à traverser le passé, le présent et le futur dans un texte puissant qui résonne encore avec notre actualité. Ce projet est issu d'une initiative étudiante inscrite dans le cadre de la dernière année de Licence Arts du spectacle vivant de l'Université de Reims.



Dimanche 5 mai

19h

Ensemble de saynètes //
Retrouvailles
Musique de placard
Dialogue puéril
L'apéritif

Compagnie : **Les Petits Musiciens**

Auteur : **Obaldia - Dubillard** • Genre : **Absurde** • Durée : **1H20**



21h

La nostalgie
des blattes

Compagnie : **Compagnie des Elles**

Auteur : **Pierre Notte** • Genre : **Contemporain** • Durée : **1H15**

C'est l'histoire de Lucien, alias Lulu qui a quitté Sophie alias Fifi, sans mot dire.
Puis Lulu revient quelques années après...

Lundi 6 mai

19h

En Fourrière

Compagnie : **LeZardiZensecne**

Auteur : **Claude Cortesi** • Genre : **Comédie dramatique** • Durée : **1H05**

Cela démarre comme une comédie. Une femme vient chercher sa voiture dans une fourrière mais elle se trouve face à un employé si farfelu que la situation tourne à l'absurde et devient presque kafkaïenne. Dans un langage soutenu, les répliques s'enchaînent, drôles, surprenantes, cocasses ... Le dialogue s'installe. Le doute aussi : se connaissent-ils ? Une autre histoire se cacherait-elle derrière cette fourrière ? Une histoire plus intime, plus dramatique, plus profonde ... Cette fourrière ne serait-elle pas qu'un vecteur imaginé pour exorciser une douleur indicible ? La surmonter au quotidien ? Et si cette situation loufoque dissimulait la meurtrissure d'un couple, sauvé par l'amour incommensurable qui les lie l'un à l'autre ?



21h

Faut-il laisser les vieux pères manger seuls au comptoir des bars

Compagnie : **Compagnie du Loup Bleu**

Auteur : **Carole Thibaut** • Genre : **Drame** • Durée : **1H15**

Un père débarque chez sa fille, un soir. Elle le reçoit sèchement et refuse de lui servir à boire et à manger. Séparés depuis longtemps, la fille a passé des années à ressasser toute sa haine et sa souffrance. Mais elle ne peut chasser un père qui vient quémander assistance à la veille de sa mort... Alors, en présence de l'ami de la jeune femme, ce qui pourrait n'être qu'un règlement de comptes entre personnages meurtris va laisser place à « un peu de paix, de douceur et de compassion ».

FESTHEA

Mardi 7 mai

19h

Tout le monde veut vivre

FESTHEA

Compagnie : **Le Rhinoceros**

Auteur : **Hanokh Levin** • Genre : **Comédie** • Durée : **1H20**

Tout le monde veut vivre, c'est l'histoire d'un homme : le Comte Pozna, jouisseur riche et mégalomane, qui reçoit un soir la visite de l'Ange de la Mort. Son nom est sur La Liste, il doit mourir. Vite trouver une solution, vite : Comment échapper à la mort ? Grâce à une ruse, Pozna parvient à obtenir un sursis : il a trois jours pour trouver quelqu'un qui de son plein gré acceptera de mourir à sa place. Tout le monde veut vivre, c'est une farce noire où les limites du réel sont estompées, une comédie épique et crue où cynisme sera de rigueur, c'est une course contre la mort qui pose la question de l'essentiel : qu'est-ce qui est important dans notre existence ?



21h

Quoi de neuf, docteur ?

FESTHEA

Compagnie : **Esculape**

Auteur : **Jean-François Hutin** • Genre : **Comédie médicale** • Durée : **1H20**

Pièce en 12 tableaux racontant l'évolution de la pensée médicale à partir d'un même cas depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui et même dans le futur.

Mercredi 8 mai

PROGRAMMATION ENFANTS > À partir de 3 ans

15h

Saxo et la Forêt de Mémoria

Compagnie : **Compagnie Pastel**

Auteur : **Florent Lenice** • Genre : **Conte Théâtral** • Durée : **40 minutes**

Quelque part entre ici et par là, existe une forêt enchantée où vivent des espèces de toutes sortes. Cette forêt porte le nom de « Mémoria ». La légende dit que si un jour, les habitants de la forêt oublient son nom, alors une lune noire engloutira à tout jamais Mémoria. Heureusement pour nous tous, notre ami, le faune Saxo chante tous les matins en rappelant le nom de Mémoria à tous ses habitants. Mais lorsqu'arrive le jour de son anniversaire, une malédiction menace la forêt de Mémoria et risque de la faire disparaître avec tous ses habitants ...

18h

Remise des prix Festhéal

PROGRAMMATION ENFANTS > À partir de 10 ans

19h

Mission Stagiaire

Compagnie : **Les Utopistes**

Auteur : **Pascal Martin** • Genre : **Comédie tout public** • Durée : **25 minutes**

Josy, tueuse à gages sénior et Kévina, jeune apprentie fouguese préparent leur prochain contrat dans une certaine approximation.

LA CONFÉRENCE



Dimanche 5 mai

10h

© Celim Hassani

"L'Histoire des musiques populaires jamaïcaines au XXe siècle"

Par **Jérémie Kroubo Dagnini**
Conférence • Durée : **1H30**

Originaire du quartier Croix-Rouge à Reims, JKD est chercheur associé au CEPOC (Université d'Orléans), spécialiste des musiques populaires jamaïcaines et auteur de nombreux ouvrages sur le sujet.

Fort de son expérience, Jérémie Kroubo Dagnini (JKD) retracera les origines du mento, ska, rocksteady, reggae, dub, dub-poetry, DJ et dancehall, principaux mouvements musicaux apparus à la Jamaïque au XXe siècle, tout en soulignant les dynamiques sociétales qui en ont permis la naissance et la diffusion.

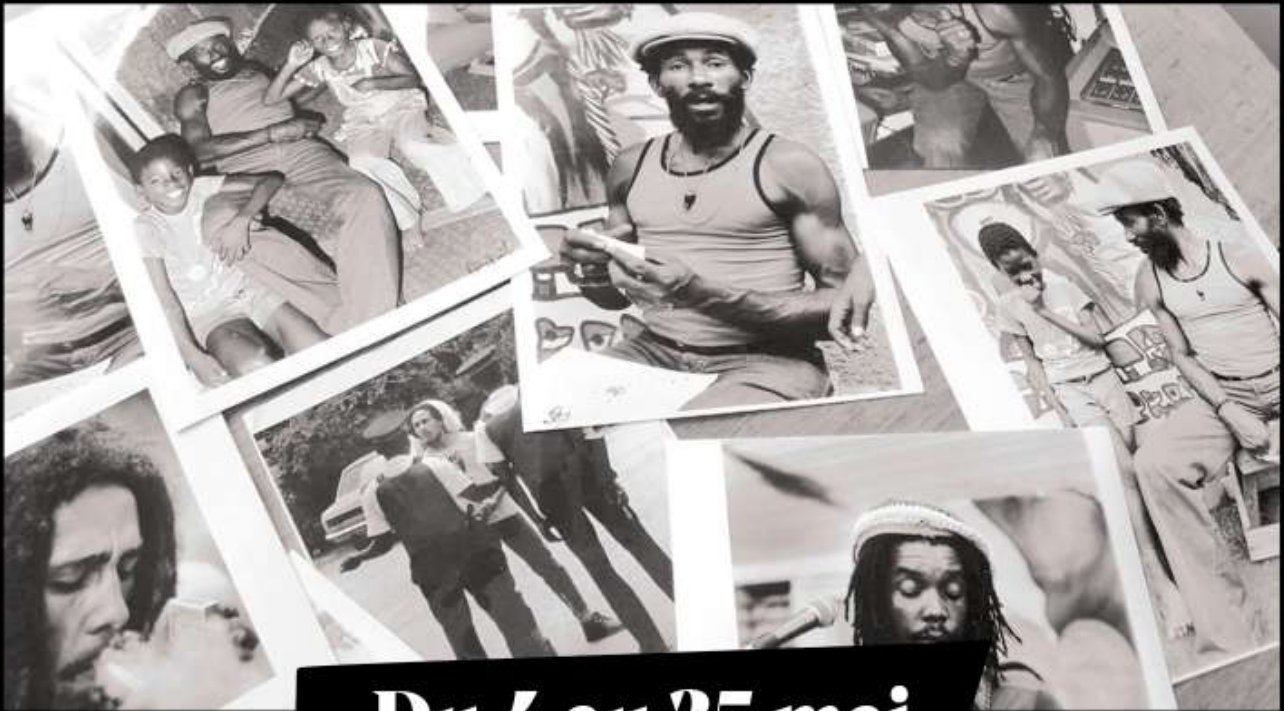
De même, il évoquera la manière dont ces genres musicaux ont influencé les sociétés du monde entier, notamment celles d'Europe, des Etats-Unis et d'Afrique.

Cette conférence comportera ainsi des parties axées sur des aspects historiques, culturels, sociaux et musicaux de la Jamaïque.

À noter que JKD sera accompagné par DJ Gunman (ex-bassiste des Kayans) qui illustrera cette conférence grâce aux sonorités de Stanley Beckford, Millie Small, Alton Ellis, Burning Spear, Bob Marley, Peter Tosh, Mutabaruka et autre Capleton.

L'EXPOSITION

Vernissage :
Samedi 4 mai à 18h



Du 4 au 25 mai

© Adrian Boot

"Portraits de légendes de la musique jamaïcaine"

Par **Jérémie Kroubo Dagnini**

Contenu de l'exposition : portraits de légendes de la musique jamaïcaine (Bob Marley, Peter Tosh, Burning Spear, Lee « Scratch » Perry, Linton Kwesi Johnson etc.). Photographies noir et blanc prises au cœur de l'atmosphère enfumée et bouillonnante

de la Jamaïque des années 1970 par Adrian Boot (célèbre photographe britannique spécialisé dans la musique) et Lee Jaffe (photographe américain, artiste protéiforme ayant collaboré avec Bob Marley & The Wailers au début des années 1970). Collection privée.

BRUT DE SCÈNE

FESTIVAL



Maison de Quartier Jean Jaurès
Espace le Flambeau
13 rue de Bétheny • 51100 Reims

Informations / Réservations :

03 26 07 28 21

leflambeau@maisondequartier-reims.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Horaires :

19h et 21h tous les soirs

Tarifs pour la soirée soit 2 spectacles :

8 € et 6 €*

Abonnement pour l'ensemble des spectacles :

25 € et 20 €*

*adhérents / demandeurs d'emploi / étudiants / moins de 18 ans

Pour s'y rendre en bus :
Ligne 8 ; arrêt Sébastopol
(dir.Bétheny La Couturelle)

Réalisation graphique :
Romuald Gabrel

Impression :
Jérôme Jorda - La Fabrik du Print

Ne pas jeter sur la voie publique

Maison de quartier



Jean Jaurès

FESTHEA

Reims.fr

La Région
Grand Est