

**38<sup>e</sup>** FESTIVAL  
NATIONAL  
DE THÉÂTRE  
AMATEUR

**FESTHEA**

DU 28  
OCTOBRE  
AU 4  
NOVEMBRE  
2023

**l'escale**  
Saint-Cyr-sur-Loire

<https://festhea.fr>



# Éditos



Festhélia vous propose une semaine d'immersion dans le théâtre amateur avec toute sa générosité, sans pour autant céder à la facilité ou renoncer à l'exigence de qualité.

Issues de 16 festivals en régions, les 20 troupes sélectionnées vous feront vibrer, réfléchir, pleurer parfois, rire souvent.

Mais vous pourrez aussi participer aux rencontres avec les troupes, aux masterclass, voir les expositions, écouter des concerts, vous procurer des ouvrages de théâtre à la librairie, manger, boire, discuter...

Accompagnée du soutien indéfectible de la municipalité de Saint Cyr-sur-Loire, cette 38e édition de Festhélia promet, cette année encore, de bien beaux moments de théâtre et de convivialité à l'Escale !

**Sylvie DARRAS**

*Présidente de FESTHÉA*



Alain nous a quittés.

Pendant près de 15 ans, il a géré le bar et pendant quelques temps la cuisine, cherchant à nous faire profiter de ses compétences professionnelles et de sa disponibilité.



C'est toujours avec un immense plaisir que j'accueille Festhélia et que l'Escale en est l'écrin depuis 2011. Ce festival de théâtre amateur est devenu incontournable à Saint-Cyr-sur-Loire, lorsque l'automne s'est installé. Il célèbre la diversité, la créativité et met à l'honneur le théâtre sous toutes ses formes, classique ou contemporain. Un festival qui n'a d'amateur que le nom, tant les femmes et les hommes que vous découvrirez sur scène, se sont engagés avec rigueur, depuis de nombreux mois, pour vous présenter le fruit de leur travail. Autant que le feraient des professionnels. Du 28 octobre au 4 novembre, une vingtaine de représentations seront données à l'Escale et d'autres proposées dans le département. Nul doute que le public sera au rendez-vous, comme il l'est à chaque fois. Festhélia a toute sa place dans le paysage culturel saint-cyrien et je souhaite à cette 38<sup>e</sup> édition tout le succès qu'elle mérite. Belle semaine d'évasion théâtrale à toutes et à tous !

**Philippe BRIAND**

*Maire de Saint-Cyr-sur-Loire. Vice-Président de Tours Métropole Val de Loire*



On a souvent coutume de dire que la tradition, c'est la transmission ! Avec cette nouvelle programmation 2023, Festhélia s'inscrit dans cette voie et notre Ville l'accompagne depuis des années avec beaucoup de plaisir et de fierté. Durant ces quelques jours d'un festival de théâtre amateur hors norme, nous allons pouvoir non seulement accueillir des troupes de plusieurs régions françaises mais aussi se régaler d'un programme particulièrement riche et divers. Toutes les tendances seront représentées, toutes les formes également et tous les talents pourront s'exprimer avec le cœur et la passion qui animent toutes celles et tous ceux qui font vivre le théâtre amateur. Je ne cite aucun spectacle pour ne pas en oublier. Faites confiance à la présidente de Festhélia, Sylvie Darras, et à sa formidable équipe de bénévoles, pour vous inviter au dépaysement, à la réflexion et surtout au rire et à tout ce qui nous permet, tout simplement, de vivre autrement et mieux.

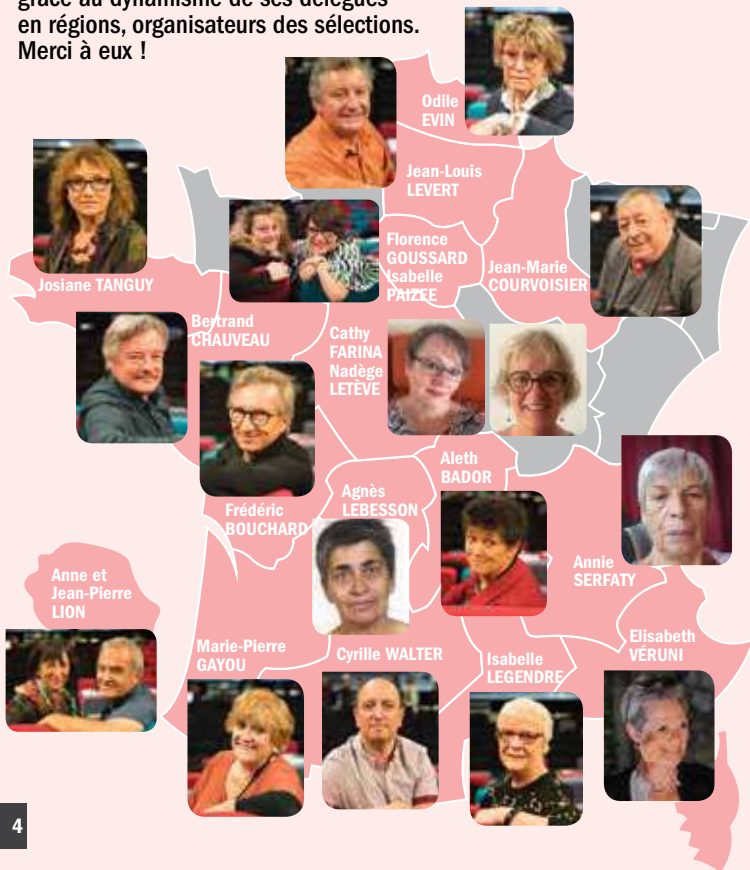
**Bruno LAVILLATTE**

*Adjoint à la culture*



# Nos délégués et

FESTHÉA prend sa dimension nationale grâce au dynamisme de ses délégués en régions, organisateurs des sélections. Merci à eux !



# partenaires régionaux

Pour l'organisation des rencontres régionales, FESTHÉA remercie les maires et adjoints à la culture des villes citées ainsi que les partenaires des structures d'accueil ci-dessous.

**Aquitaine** - Compagnie Théâtre des Deux Mains - Villeneuve de Marsan (40)

---

**Auvergne** - AMATHEA / Maison de la Culture - Clermont-Ferrand (63)

---

**Bretagne** - Association La Fontaine aux Chevaux - Festival de Kerhervy - Lanester (56)

---

**Centre** - A.L.C.V. - Blois (41)

---

**Champagne-Ardenne** - Maison de quartier Le Flambeau - Reims (51)

---

**Ile-de-France** - les Anciennes Ecuries - Noisy le Roi (78) et le Théâtre de Bailly - (78)

---

**Languedoc-Roussillon** - Théâtre de Douzens - Douzens (11)

---

**La Réunion** - Théâtre d'Azur - Le Tampon (974)

---

**Limousin** - Théâtre de la Grange - Brive la Gaillarde (19)

---

**Midi-Pyrénées** - Théâtre de Cahors - Compagnie La Troupe en Boule (46)

---

**Nord-Pas-de-Calais** - Théâtre La Verrière - Lille (59)

---

**Provence-Alpes-Côte-d'Azur** - Espace 233 - Istres (13)

---

**Pays-de-la-Loire** - Tram303 - Varades Loireauxence (44)

---

**Picardie** - AXOTHEA - Espace culturel du Parc - Sissonne (02)

---

**Poitou-Charentes** - L'Association Pré-En-Bulles - Espace Matisse - Soyaux (16)

---

**Rhône-Alpes** - Les Aveyrinades - Salle des fêtes de Ciers - Les Avenièrès Veyrins-Thuellin (38)

---

« Création du Duo »

# L'avid homme

Théâtre gestuel

17h / **Samedi 28 octobre** - Hors concours - durée : 1h00



**D**eux improbables compères parcourent la steppe. Mais de quoi ont-ils donc faim ? Quelle faim pour quelles fins ? Certains y verront une réflexion à la Pouchkine sur le lien entre la taille d'un ventre et la destinée d'un homme. Spectacle burlesque, tout public. Un soupçon de mime. Sans paroles... enfin presque.



**Brigitte Buc**

# Un temps de chien

Comédie



**21h00 / Samedi 28 octobre** - durée : 1h20



**T**rois femmes et un garçon de café misogyne que rien ne prédisposait à se côtoyer, se rencontrent dans l'arrière salle d'un bistrot, un jour particulièrement maussade de septembre. La pluie et la neige incessantes, véritables forces du destin, les amènent à vivre ensemble une expérience psychanalytique accélérée ! Crise de nerfs, rires, confessions, révélations les tiendront ensemble toute une journée... et une nuit.



**Régisse Menthe Théâtre** / Auvergne - Vichy (03).

Annie Taillade : [annie.taillade@gmail.com](mailto:annie.taillade@gmail.com)

**Jean-Claude Grumberg**

# L'Atelier

Théâtre réaliste et historique

**14h00 / Dimanche 29 octobre** - Durée : 1h45



**D**ans un atelier de confection, des ouvrières et des ouvriers s'affairent. La pièce s'articule en dix tableaux qui vont de 1945 à 1952. En sept années, la vie qui est à reconstruire avance, et elle avance vite. Elle porte en elle la mémoire de la guerre, la liberté retrouvée et l'espoir d'une vie meilleure. Les ouvrières de cet atelier nous font partager leurs rêves, leurs rires, leurs chansons, leur quotidien. L'auteur nous livre ses souvenirs avec son regard d'enfant sur les femmes et les hommes de l'atelier où travaillait sa maman.





Gérald Sibleyras

# Le Vent des peupliers

Comédie

17h30 / **Dimanche 29 octobre** - Durée : 1H30



**T**rois anciens combattants de la grande guerre se retrouvent chaque jour sur la petite terrasse à l'arrière de l'hospice. Il y a Gustave, officier bien-né, coquet mais grincheux, Fernand, colonel lesté d'un éclat d'obus dans le crâne et René, pétri de bon sens et prompt à l'enthousiasme malgré sa patte folle. Aussi dissemblables qu'inséparables, ils évoquent leur passé comme leur présent, se chamaillent avec humour et malice et afin d'échapper à l'ennui chacun rêve d'un ailleurs possible.



**Le Criii** / Centre - Joué-lès-Tours (37).  
Gilles Fleischmann : [criii37300@gmail.com](mailto:criii37300@gmail.com)

Vahé Katcha (adaptation Julien Sibre)

# Le Repas des fauves

Comédie dramatique

21h / **Dimanche 29 octobre** - Durée : 1h30



**1** 942. Dans la France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, jusqu'à ce qu'au pied de leur immeuble soient abattus deux officiers allemands. Par représailles, la Gestapo investit le bâtiment et décide de prendre deux otages par appartement. Le Commandant Kaubach, qui dirige cette opération, propose de ne passer prendre les otages qu'au dessert... Et mieux : il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux convives qui l'accompagneront.



Philippe Avron

# Mon Ami Roger

Comédie



14h00 / **Lundi 30 octobre** - Durée : 0h50



**C**e spectacle raconte l'amitié indéfectible entre Roger et Philippe. « Du monde à la scène, de la scène au monde, ils sont complices de rires et de larmes. L'un est anar, l'autre est cartésien. L'un est Sganarelle, l'autre est Dom Juan. L'un est amoureux douloureux d'Anne-Sophie, l'autre sauve son ami du trou de l'angoisse... Et Shakespeare veille sur le tout. »



**L'Enclin** / Pays de Loire - Cholet (49).  
Véronique Brouard : [vero.brouard@orange.fr](mailto:vero.brouard@orange.fr)

Xavier Viton

# Des Chiffons et des lettres

comédie

17h30 / **Lundi 30 octobre** - Hors-concours - Durée : 1h30



**A**ffaibli par son récent veuvage, Andouard d'Estillac, brillant académicien et auteur à succès, se trouve en manque d'inspiration pour écrire son prochain roman. Sa fille Hélène, récemment entrée dans les ordres, décide alors de lui suggérer les services d'une aide-ménagère pour soulager et égayer son quotidien. C'est ainsi que déboule l'étonnante Agnès, gouailleuse et impertinente, qui va effectivement chambouler la vie de l'écrivain au point de la transformer en une croustillante aventure pleine de rebondissements.



Eugène Ionesco

# La Cantatrice chauve

Théâtre de l'absurde

21h00 / **Lundi 30 octobre** - Durée : 1h10

PROPOSÉ AUSSI EN  
**DÉCENTRALISATION**  
VOIR P28



Inspirée par la méthode Assimil, la pièce raconte le quotidien d'Anglais typiques, les Smith, de leur bonne Mary et de leurs amis les Martin. Le dialogue est difficile et souvent saugrenu, et le langage ne survivra pas à cette anti-pièce. Ionesco démonte implacablement les mécanismes dramatiques en faisant apparaître tous les artifices d'un théâtre bourgeois conventionnel aussi bavard qu'insensé. Une déconstruction loufoque et tragique, par une cantatrice chauve ébouriffée.



**Collectif des emplumés** / Picardie - Poulainville (80).  
Emilie Gévert : egevert@yahoo.fr

Jean Bouchaud

# Un coin d'azur

Comédie

17h30 / **Mardi 31 octobre** - Durée : 1h40

PROPOSÉ AUSSI EN  
DÉCENTRALISATION  
VOIR P28



**N**ovembre 1940, régime de Vichy. A Marseille, en zone libre, les hasards de la guerre ont réuni au Coin d'Azur, ancienne maison de passe tenue par Mado, un prestidigitateur juif allemand, un pianiste allemand anti nazi, la nièce de Mado engagée dans la résistance, un jeune fonctionnaire du régime de Vichy et divers habitants du quartier. L'époque est à la débrouille, au marché noir, aux faux papiers et aux déguisements de toutes sortes... Alors que la ville se prépare à accueillir le maréchal Pétain, les personnages se trouvent impliqués dans une agression contre un policier. Ils doivent fuir au plus vite... mais comment y parvenir dans une ville où gares, port et routes sont étroitement surveillés ? Seul un miracle pourrait les sauver.



Pierre Notte



# La Nostalgie des blattes

Comédie

21h00 / **Mardi 31 octobre** - Durée : 1h10

PROPOSÉ AUSSI EN  
**DÉCENTRALISATION**  
VOIR P28



**D**eux septuagénaires, pétillants témoins d'une époque révolue, sont assises côte à côte dans une sorte de musée où tout est lisse, sous la surveillance de drones, à la merci d'une brigade sanitaire. Survivantes d'un monde aseptisé, idéalisé avec ses êtres refaits, elles exhibent leur vraie nature, sans bistouri ni collagène, elles s'exposent et attendent un client, un passant. Contraintes à cette promiscuité, elles se testent, s'opposent, se jugent, se battent, s'approprient au souvenir de ce qu'elles ont connu et qui n'est plus... pour s'affronter à nouveau, au moindre écart de l'autre... dans l'attente d'un monde meilleur... peut-être...



**Compagnie Accordage** / Languedoc-Roussillon - Montpellier (34).  
Martine Palem : [martinepalem@wanadoo.fr](mailto:martinepalem@wanadoo.fr)

15

Christophe Ribeyre

# Le temps n'existe pas

Théâtre Emotion

14h00 / Mercredi 1<sup>er</sup> novembre - Durée : 1h15



**U**n vieil homme. Une jeune fille. Deux univers. Deux mondes. Et des espace-temps qui se frôlent pour que surgissent les émotions.





Yasmina Reza

# Conversations après un enterrement

Drame

17h30 / Mercredi 1<sup>er</sup> novembre - Durée : 1h15



Trois enfants viennent d'enterrer leur père, entourés de leur oncle et de sa femme. Le retour inattendu de l'ancienne amoureuse des deux frères va bousculer leur histoire... et leur sœur va tenter de maintenir les liens. Conflits, complicités, tendresses et passions se découvrent, jamais aussi anodines qu'elles ne semblent, toujours chargées de sens. Pudeurs et retenues voleront en éclat ; l'équilibre se refera-t-il ? La langue belle et sensible de Yasmina Reza donne corps à ces six personnages. Elle a reçu le Molière du meilleur auteur francophone vivant pour cette pièce.



**Théâtre de l'Attraction à vent** / Limousin - Isle (83).

Arnaud Rakitch : [arnaud.rakitch@gmail.com](mailto:arnaud.rakitch@gmail.com)

# En un clin d'œil...

## Samedi 28 Octobre

- 17h00 : "**L'Avide homme**" Création du Duo, (Hors concours).  
Duo Double-Mètre - Contre-Mètre - AUVERGNE, (1h00).
- 21h00 : "**Un temps de chien**" de Brigitte Buc.  
Régilisse Menthe Théâtre - AUVERGNE, (1h20).

## Dimanche 29 Octobre

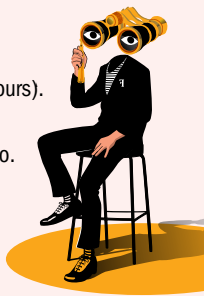
- 14h00 : "**L'Atelier**" de Jean-Claude Grumberg .  
Dubôtéât - POITOU-CHARENTES, (1h45).
- 17h30 : "**Le Vent des peupliers**" de Gérald Sibleyras.  
Le Criii - CENTRE, (1h30).
- 21h00 : "**Le Repas des fauves**" de Vahé Katcha (adaptation Julien Sibre).  
Théâtre Russa Lux - PACA, (1h30).

## Lundi 30 Octobre

- 14h00 : "**Mon Ami Roger**" de Philippe Avron.  
L'Enclin - PAYS DE LA LOIRE, (0h50).
- 17h30 : "**Des Chiffons et des lettres**" (Hors concours).  
Xavier Viton. Les Fileurs d'orties - PACA, (1h30).
- 21h00 : "**La Cantatrice chauve**" de Eugène Ionesco.  
Collectif des emplumés - PICARDIE, (1h10).

## Mardi 31 novembre

- 17h30 : "**Un coin d'azur**" de Jean Bouchaud.  
Atelier Théâtre de Périgueux - AQUITAINE, (1h40).



21h00 : "**La Nostalgie des blattes**" de Pierre Notte.  
Compagnie Accordage - LANGUEDOC-ROUSSILLON, (1h10).

## Mercredi 1<sup>er</sup> novembre

14h00 : "**Le temps n'existe pas**" de Christophe Ribeyre.  
Théâtre pour demain et après - MIDI-PYRÉNÉES, (1h15).

17h30 : "**Conversations après un enterrement**" de Yasmina Reza. Théâtre de l'Attraction à vent - LIMOUSIN, (1h15).

21h00 : "**Le C.L.U.B. 1906**" de Delphine Lemonnier.  
La Compagnie des Dragons - BRETAGNE, (1h30).

## Jeudi 02 novembre



14h00 : "**L'Atelier**" de Jean-Claude Grumberg.  
Compagnie des « Elles » - CHAMPAGNE-ARDENNE, (1h30).

17h30 : "**Alice l'Opéra des merveilles**" de Lewis Carrol.  
Digdiguelemot - ILE DE LA RÉUNION, (1h15).

21h00 : "**De si vieux enfants**" de Frédéric Dubost.  
Les Farfollions de la Caille - RHÔNE-ALPES, (1h40).

## Vendredi 03 novembre

14h00 : "**Camille et Paul : Folie, un autre mot pour amour**"  
de Louise Caron. (Hors concours). Les compagnons de la pierre  
blanche - RHÔNE-ALPES (1h30).

17h00 : "**1970**" de Adélaïde Carolus.  
Le Maringouin - NORD-PAS DE CALAIS, (1h30).

21h00 : "**André le Magnifique**" de Podalydès, Vuillermoz, Candelier,  
Houdré, Ligares. Les Mordus - PAYS DE LA LOIRE, (1h30).

## Samedi 04 novembre

17h00 : "**L'Envol du dodo**" de Vincent Bruet, (Hors concours).  
La Compagnie Tralala - PAYS DE LA LOIRE, (1h30).

Delphine Lemonnier

# Le C.L.U.B. 1906

Fantaisie costumée

21h00 / **Mercredi 1<sup>er</sup> novembre** - Durée : 1h30



**1** 906. Imaginez un monde qui ressemble au nôtre. Imaginez un C.L.U.B. de chercheurs et d'érudits qui éclairent le chemin des décideurs pour le bien de tous. Venez découvrir ce C.L.U.B. très fermé où le respect est de mise. Les Apprentis y côtoient les Vénérables. On discute, on argumente, on disserte dans le calme feutré et le velours des fauteuils de ce club. Mais les « Uchronistes », comme on les appelle, n'échappent pas aux travers humains : rivalités, suspicion, ambition, amitié... tout y passe. Alors on se déchire au sein du C.L.U.B. ? Oui, mais avec élégance et à fleurets mouchetés...



Jean-Claude Grumberg

# L'Atelier

Théâtre réaliste et historique



14h00 / **Judi 02 novembre** - Durée : 1h30

PROPOSÉ AUSSI EN  
**DÉCENTRALISATION**  
VOIR P28



**D**ans un atelier de confection pour hommes, au sortir de la guerre, les couturières, aux personnalités fortes et touchantes, tentent d'oublier les années noires et de retrouver la joie de vivre, sous l'oeil de leur patron, M. Léon. On pique, on coud, on repasse entre coups de gueule et fous rires.



**Compagnie des « Elles »** / Champagne-Ardenne - Saint-Brice  
Courcelles (51). Corinne Bodenschatz : corinneboden@yahoo.fr

▽ Lewis Carrol (adaptation Christian Ligdamis)

# Alice l'Opéra des merveilles

Comédie musicale (opéra)

17h30 / Jeudi 02 novembre - Durée : 1h15

PROPOSÉ AUSSI EN  
DÉCENTRALISATION  
VOIR P28



**A**lice réussit à entrer dans la chambre de sa grande sœur pendant que cette dernière joue au bridge avec les grands. Elle touche à tout ce qui lui est d'habitude interdit et notamment la boîte à musique de sa grande sœur. Elle finit par s'endormir alors qu'un lapin avec une montre à gousset déboule dans cette chambre qui devient alors le théâtre de ses rêves.



Frédéric Dubost

# De si vieux enfants

Comédie

21h00 / Jeudi 02 novembre - Durée : 1h40

PROPOSÉ AUSSI EN  
DÉCENTRALISATION  
VOIR P28



**M**arguerite et Maurice, deux nonagénaires, poursuivent, parmi les résidents de leur maison de retraite, leur chemin de vie. Au rythme des visites plus ou moins fréquentes de leurs familles, le temps s'écoule comme un goutte-à-goutte. Ils vont surprendre et se faire surprendre par leurs émotions. Les relations intergénérationnelles sont rarement limpides, les enfants endossent le rôle de protecteurs et les aînés celui d'enfants. C'est bien connu !



**Les Farfollions de la Caille** / Rhône-Alpes - Allonzier la Caille  
(74). Arnel Philippon-Daudel : arnel-p@wanadoo.fr

# Camille et Paul : Folie, un autre mot pour amour

Drame (fiction « plausible »)

14h00 / **Vendredi 03 novembre** - Hors concours - Durée : 1h30



**C**amille Claudel, malade, mène une existence misérable et souffre par intermittence de délire de persécution. Le 6 décembre 1905, Paul vient voir sa soeur dans son atelier glacial pour la raisonner, tenter de mettre fin à ses « folies » en lui proposant un mariage avec Debussy. Le tempérament tempétueux, l'humour et les sarcasmes de Camille sont autant d'obstacles à la délicate mission de Paul. Tous deux évoquent leurs amours, des souvenirs d'enfance, parlent d'art et de spiritualité. Dans cette fiction plausible, Camille fait une étrange demande à Paul : l'emmener en Chine. Paul promet de lui écrire pour lui indiquer la date et le lieu où les rejoindre pour prendre le bateau. Camille ne reçut jamais la lettre... Fut-elle seulement écrite ? Aurait-elle changé le cours de sa vie ?





**Adélaïde Carolus**

**1970**

Comédie dramatique

**17h00 / Vendredi 03 novembre** - Durée : 1h30

PROPOSÉ AUSSI EN  
DÉCENTRALISATION  
VOIR P28



**1**970, année de naissance de Maxime et Juliette. Les jumeaux se retrouvent dans l'appartement familial lors du décès de leur mère. Voilà longtemps qu'ils ne s'étaient pas vus. Tout semble les opposer. Maxime est vénal et égocentrique, alors que Juliette est humaniste et altruiste. Les retrouvailles ne se passent pas sans heurts. Entre émotion et humour, déchirement et amour fraternel, l'histoire familiale donnera l'occasion de fournir un éclairage original sur des grands sujets d'actualité.



**Le Maringouin** / Nord-Pas de Calais - Lesquin (59).  
Adélaïde Carolus : [Adelaide.carolus@hotmail.fr](mailto:Adelaide.carolus@hotmail.fr)

Podalydès, Vuillermoz, Candelier, Houdré, Ligares

# André le Magnifique

Comédie

21h00 / **Vendredi 03 novembre** - Durée : 1h30



**L**e maire de Vigoulet, Alexis Ader, décide de redonner vie au théâtre de sa ville, promis à la destruction, en y jouant une pièce, dont il est l'auteur, qui retrace l'épopée héroïque du Chevalier Saint Germaine. Disposant de peu de moyens, il s'entoure de sa femme et d'André le brave jardinier municipal en apprenti souffleur. Afin d'assurer un succès, il engage JP Faix, un comédien parisien professionnel. Mais les rivalités entre l'homme de la ville et ceux de la campagne, les tensions entre le professionnel charmeur au talent incertain et les amateurs, vont transformer les répétitions en situations délirantes.



Vincent Bruet

# L'Envol du dodo

Comédie

17h00 / **Samedi 04 novembre** - Hors concours - Durée : 1h30



L'univers pétri de non-sens et d'absurdité de quatre infirmiers et de deux médecins au sein d'une résidence médicalisée pour personnes âgées va être bouleversé par l'arrivée du Professeur Karman et de sa secrétaire de direction, Katie Lapointe. Venu pour remettre sur pied la résidence, le Professeur Karman, personnage chaleureusement loufoque, ne fera qu'accroître les tensions pour aboutir à des solutions encore plus farfelues et fantasques. Ces personnages très hauts en couleur vous font pénétrer dans un univers de folie humaine et administrative.



**La Compagnie Tralala** / Pays de la Loire - Rezé (44).  
Vincent Bruet : [lacompanietralala@gmail.com](mailto:lacompanietralala@gmail.com)



# Décentralisation

Samedi 28 octobre - Réservation : 06 77 66 18 49

**La Ville-aux-Dames** - 20h30 - SALLE LOUIS RENARD.

« **La nostalgie des blattes** » de Pierre Notte.

*Compagnie Accordage - Languedoc-Roussillon (1h10).*

.....

Mardi 31 octobre - Réservation : 02 47 74 56 06

**Tours** - 15h00 - ESPACE JACQUES VILLERET.

« **Alice, l'opéra des merveilles** » de Lewis Carroll/  
adaptation Christian LIGDAMIS.

*Digdiguelemot - Ile de La Réunion (1h15).*

.....

Mardi 31 octobre - Réservation : 06 43 22 41 32

**Nouzilly** - 20h30 - SALLE NOZILIA.

« **1970** » de Adélaïde Carolus.

*Le Maringouin - Nord-Pas-De-Calais (1h30).*

.....

Mardi 31 octobre - Réservation : 02 47 23 47 34

et [https://billetterie.festik.net/amboisesaisonculturelle/  
product/festhea-festival-de-theatre-amateur](https://billetterie.festik.net/amboisesaisonculturelle/product/festhea-festival-de-theatre-amateur)

**Amboise** - 20h30 - THÉÂTRE BEAUMARCHAIS.

« **L'Atelier** » de Jean-Claude Grumberg.

*Compagnie des « Elles » - Champagne-Ardenne (1h30).*



Mercredi 1<sup>er</sup> novembre - Réservation : 02 47 92 58 12

**Azay-sur-Indre** - 20h30 - SALLE DES FÊTES.

« **La Cantatrice chauve** » de Eugène Ionesco.

*Collectif des emplumés - Picardie (1h10).*

.....

Jeudi 02 novembre - Réservation : 02 47 30 81 82

**Bléré** - 20h30 - SALLE DES FÊTES.

« **La nostalgie des blattes** » de Pierre Notte.

*Compagnie Accordage - Languedoc-Roussillon (1h10).*

.....

Jeudi 02 novembre - Réservation : 02 47 30 49 52

**Nazelles Négron** - 21h00 - SALLE JACQUES DAVIDSON.

« **1970** » de Adélaïde Carolus.

*Le Maringouin - Nord-Pas-De-Calais (1h30).*

.....

Vendredi 03 novembre - Réservation : 06 30 32 75 87

**Truyes** - 20h30 - SALLE ROGER AVENET.

« **Un coin d'azur** » de Jean Bouchaud.

*ATP (Atelier Théâtre de Périgueux) - Aquitaine (1h40).*

.....

Vendredi 03 novembre - Réservation : 02 47 52 70 48

**Vouvray** - 20h30 - SALLE DES FÊTES.

« **De si vieux enfants** » de Frédéric Dubost.

*Les Farfollions de la Caille - Rhône-Alpes (1h40).*



# Côté coulisses



## Rencontres

Rencontres animées par Lilian Lloyd.  
Chaque jour à 11h00, le public rencontre les compagnies qui ont joué la veille, dans le hall de l'Escale.

## Master class et autres animations à 15h30 :

Alain Leclerc - Master class théâtre, mercredi 1<sup>er</sup> et jeudi 2 novembre.

Claudine Georget - Mini conférence : « Simplifier les statuts de l'association pour se simplifier la vie », lundi 30 oct.

Claudine Vérez - Présentation de la technique picturale des « tableaux de sable », dimanche 29 octobre.

## Escrime théâtrale

avec Florence Leguy, maître d'armes : mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 9h30, à l'Escale.

## Troup'apéro

Le soir à 19h, les troupes vous invitent à partager les produits de leur région.

## La petite librairie théâtrale

Gisèle vous y accueille toute la semaine. Vous y trouverez les textes des pièces du festival et plein d'autres ouvrages sur le théâtre !

## Bar Restauration

À boire et à manger, sur place ou à emporter, toute la journée !



# Expos & animations musicales



## Claudine Vérez

« Tableaux de sable »

Claudine Vérez a découvert la technique des « tableaux de sable » à Tahiti. Elle utilise des sables naturels non colorés et des ocres du Roussillon et du mica. Depuis 2010, elle l'enseigne à Lorient.



## Les Pussifolies

En une journée, 30 artistes réalisent 30 œuvres de 4m x 2 m, dans les rues du village de Pussigny.

## Yann Beaujouan

Yann se consacre à la chanson française, le répertoire de Brel, Brassens, Ferré et les autres s'enrichit d'intros, de tonalités ou d'arrangements indiens, sud-américains...

Ou tout droit venus du jazz manouche, l'une de ses passions...



## Pasco

Photographe et cinéaste, Pasco a découvert le cinéma en région Centre, puis la photographie et autres arts visuels (art vidéo, expérimental...) dans le sud de la France. Il ancre son esthétique sur un Noir et Blanc marqué par le grain et le contraste.



Le duo père-fille "Les Malices d'Alice" revisite de grands classiques de variété française et internationale. Par leur synergie et leur spontanéité, les deux musiciens s'adaptent à l'ambiance naturelle de chaque évènement...





## Les Compagnons du Devoir

Depuis la création du festival les trophées sont réalisés par les Jeunes Compagnons du Devoir, sur la base du volontariat. Chaque année une des formations propose le projet et les jeunes y travaillent dans leur spécialité sur leur temps libre. Fondée sur le métier, le voyage et la communauté, la formation des Compagnons du Devoir permet à chacun de réaliser son projet en apprenant à son rythme dans un environnement de confiance. La formation via l'alternance favorise l'acquisition des savoir-faire par la pratique en situation professionnelle réelle. Le Tour de France - qui s'étend aujourd'hui au monde entier - a pour objectif de multiplier les expériences professionnelles, tout en développant ses facultés d'adaptation et en apprenant une nouvelle langue. Grâce à la

résidence en maisons de Compagnons du Devoir, les jeunes gagnent en autonomie et partagent le quotidien des garçons et des filles de leur âge, mais aussi des activités sportives et culturelles.

Les Compagnons du Devoir forment à 30 métiers concrets, du CAP à la licence professionnelle, mais également en formation continue. Reconnue pour sa qualité, la formation des Compagnons du Devoir est un gage d'insertion professionnelle et sociale.

Les jeunes sont accueillis dans des ateliers flambant neuf au 25 rue de Franche-Comté, depuis 2018. C'est un centre moderne et tourné vers l'avenir qui offre un apprentissage de qualité, complété par des activités sportives et culturelles.

**Les Compagnons du Devoir sont partenaires de FESTHÉA depuis 37 ans. Chaque année, les apprenti(e)s imaginent, conçoivent et réalisent gracieusement les trophées.**

FESTHÉA...

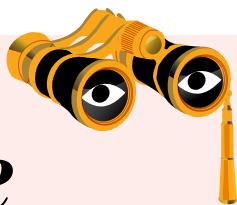
### **... un festival, des récompenses, une soirée de clôture**

- > Les Tours d'or, d'argent et de bronze décernées par le jury professionnel.
- > Le prix du public - prix de la ville de St-Cyr-sur-Loire.
- > Le prix de l'affiche.
- > Le prix de la Technique.
- > Le prix du jury jeunes.

Tous les prix sont accompagnés de vins (Vouvray *Domaine de Foujoin* ou de compositions florales par *Auchan Jardinerie*).



# L'équipe FESTHÉA



*... et vive  
le 38ème !*

Sylvie DARRAS (présidente) - Toinette BEAUDEUX (vice-présidente) -  
Stéphane BENESTON (trésorier) - Monique CARRIAT (vice-présidente)  
- Véronique HOLLEVILLE (trésorière adjointe) - Annaïck MARILLAUD  
(secrétaire adjointe) - Pierre SARRADIN (secrétaire) - Robert BADAIRE  
- Ahmed BEHILLIL - Cyriaque DUBREUIL - Brigitte DUPATY - Romain  
FAVIER - Anne PLANCHE - Nathalie SMYSLOV - Annick TOUZALIN -  
Frédéric BOUCHARD - Marie-Pierre GAYOU.

**... et merci à tous les bénévoles, en régions pour les sélections  
comme à Saint Cyr-sur-Loire pour la finale nationale, pour leur  
contribution indispensable à la réussite de notre festival !**



# Le jury



## Jérôme Baëlen

Muni de ses diplômes du Conservatoire National de Bordeaux en classe professionnelle d'art dramatique et de La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Jérôme Baëlen a rejoint le Nord-Pas-de-Calais. Il a créé avec des CDN et des scènes nationales dans toute la France. Dernièrement, il a travaillé avec Anne-Marie Storme (*Traverser la nuit*), Grégory Cinus (*Tenir Debout* et, prochainement, *Toutes causes confondues*),

Maxime Séchaud (*L'état de siège* d'Albert Camus), Jacob Vouters [*Z(Une génération appelée Z)*] et Louise Wailly (*L'apocalypse* selon Günther), tous metteurs en scène nordistes. Et, très récemment, dans le spectacle de rue *Safari intime* de la compagnie Opéra Pagai (C.D.N de Thionville).



## Alain Dessaigne

Orthophoniste de formation, Alain Dessaigne a pratiqué le théâtre amateur au sein d'un atelier tourangeau. Cela lui a donné l'idée de créer des rencontres nationales pour permettre aux troupes de divers horizons de se rencontrer, d'échanger, de s'enrichir et de se former. Ainsi est né Festhëa en 1985, festival qu'il a accompagné jusqu'en 1997. Il a été ensuite administrateur d'une compagnie professionnelle pendant

4 ans, puis directeur de théâtre de 2001 à 2017, chargé de la programmation, ambitieuse mais toujours accessible au plus grand nombre, grâce à la mise en place de médiations vers différents publics. Actuellement à la retraite, il continue à s'intéresser au théâtre sous toutes ses formes (spectacles tourangeaux, festival d'Avignon...).

## Jury Jeunes

Trois jeunes comédiens au conservatoire, fortement impliqués dans la pratique théâtrale.



## Marie Devaud

Marie Devaud a fait ses premiers pas sur scène en 1995, au café-théâtre, poussée par un besoin vital de libérer ses émotions. Elle a ensuite commencé une formation théâtrale en 2000 qu'elle a poursuivie pendant 8 ans, agrémentée par des stages divers. En parallèle, elle joue principalement du théâtre contemporain (Sartre, Topor, Guitry, Alègre, Grumberg, Rullier, Notte, Dabadie, Zweig, Fenwick).

En 2012, elle intègre la Compagnie du Point du Jour en tant que secrétaire et comédienne. À ce jour, elle joue encore Potins d'Enfer qui a représenté la région Île de France à Saint Cyr en 2021. Participer au jury de Festhéal National est une nouvelle expérience dont la perspective l'enchanté !

---



## Guy Paillot

Guy Paillot est comédien professionnel depuis l'âge de 20 ans. Il est né en 1956 et vit à Paris. Il a commencé le Théâtre très jeune, avec Armand Gatti. Il a ensuite travaillé avec plusieurs metteurs en scène dont certains à Tours (où il a vécu 4 ans). Il a aussi beaucoup participé à des séries TV dans les années 1990-2000 et a également joué dans de nombreux centres culturels français et alliances françaises, dans le monde entier.

Il a aussi souvent prêté sa voix à la radio et a été membre du Jury d'un festival international de cinéma, en 2019 au Maroc. Cet été 2023, il a participé à un spectacle du Théâtre dans la nuit.

---



## Laurent Priou

Formé à l'École de la Comédie de Saint Etienne et ancien gymnaste, Laurent Priou lie rapidement le travail théâtral aux techniques corporelles, le mime, le masque, le clown, l'acrobatie et la danse. Après plusieurs expériences professionnelles dans différentes compagnies à Paris, il arrive à Tours où il intègre La Ligue d'Improvisation de Touraine. Puis il crée en 1994 le Barroco Théâtre,

dont il est responsable artistique, comédien et metteur en scène. En parallèle, il joue avec différentes compagnies tourangelles et notamment le Théâtre de l'Ante, le clown Jo Bulitt, l'Opéra de Tours et Les Bodin's dans leur tournée des Zénith. Son travail de création se voue à toucher des publics différents, sur des thèmes de société. Il a développé avec le Barroco Théâtre tout un volet d'interventions en Théâtre Forum, qui est une forme de théâtre interactif qui donne la parole au public.

# Tarifs à L'Escale - Allée René Coulon - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

## Spectacles à l'unité :

Plein tarif : 8 €.

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants) : 6 €.

**DE PRÉFÉRENCE**  
Réservez vos billets en ligne !  
(Placement libre)

## Cartes abonnements :

> Après achat d'une carte d'abonnement à 8 €, vous ne payez chaque spectacle que 4 €.

> Après achat d'une carte d'abonnement à 38 €, vous ne payez chaque spectacle que 1 €.

Réservation en ligne sur la billetterie de FESTHÉA : <https://festhea.fr>

Renseignements - Courriel : [contact@festhea.fr](mailto:contact@festhea.fr) ou téléphone : 06 95 78 43 35.

## Merci à tous nos partenaires

